

VIII CONCURSO DE FOTOGRAFIA DO STEC

REGULAMENTO

1 - O Concurso destina-se a todos os sócios do STEC e familiares diretos.

2 - Cada concorrente poderá apresentar a concurso o máximo de cinco trabalhos a cores e cinco trabalhos a preto e branco, todos **inéditos**.

2.1 - No caso de serem apresentados trabalhos de sócios e familiares diretos, o total dos trabalhos a apresentar, de ambos, não pode exceder os máximos indicados (5 a cores e 5 a preto e branco). Se esta regra for violada, o Júri desclassificará todos os registos apresentados pelo familiar direto.

2.2 - Os trabalhos podem ser enviados em suporte digital (CD) e em papel fotográfico, no formato entre 20x25 e 25x35 cm., ou apenas em suporte digital (ficheiro JPEG, com o mínimo de 2.000 pixels do lado menor e 150 dpi), sendo, neste caso, a impressão feita pelo STEC, com garantia de qualidade.

2.3 - As fotos serão classificadas em separado – uma classificação para cores e outra para preto e branco.

2.4 - Não pode ser apresentado a concurso o mesmo registo, na modalidade de cores e preto e branco, sendo desclassificadas ambas as fotos, se tal se vier a verificar.

3 – As fotografias a apresentar devem versar o tema “ÁGUA”: a água ou a falta dela; água, essencial para a vida e água que pode matar; a água que purifica; a água como recurso finito; a água que corre livremente e a água aprisionada; a água, fonte de prazer ou recurso de vida.

4 - As fotografias e o CD, ou só o CD se for essa a opção, devem ser entregues em **envelope fechado, identificado no exterior apenas com o pseudónimo do autor, sendo também os trabalhos impressos, identificados no verso com o pseudónimo do autor** e outras eventuais indicações (local; data; título). Dentro desse envelope deve ser introduzido um outro, fechado, também **identificado no exterior apenas com o pseudónimo**, contendo a ficha de inscrição.

4.1 - Se o concorrente decidir enviar só o suporte digital, cada ficheiro deve vir identificado com o título (se tiver), data e local de recolha da imagem.

4.2 – Não é permitida a inscrição do pseudónimo ou outras informações no corpo da fotografia. Se tal acontecer as mesmas serão desclassificadas.

5 - Os materiais referidos no número anterior devem ser enviados pelo correio ou entregues em mão, num único sobrescrito, para a Sede do STEC ou para as Delegações de Porto e Coimbra. A organização não se responsabiliza por eventuais danos causados nos trabalhos, até chegarem à sua posse, reservando-se no direito de os excluir do concurso, caso se apresentem em mau estado.

6 - A inscrição é gratuita.

7 - Os membros do júri e elementos dos órgãos sociais do STEC e seus familiares estão impedidos de concorrer.

8 - O prazo de entrega dos trabalhos termina em 12 de Novembro de 2013.

9 - A divulgação dos trabalhos premiados será feita até ao dia 5 de Dezembro de 2013, através dos meios normais de informação usados pelo STEC e de comunicação escrita a cada um dos concorrentes.

10 - A constituição do Júri será da responsabilidade da organização.

11 - As decisões do Júri serão tomadas por maioria.

12 - O Júri reserva-se no direito de, para além dos prémios, atribuir menções honrosas ou de não atribuir algum dos prémios.

13 - Das decisões do Júri não haverá recurso.

14 - Serão atribuídos os seguintes prémios, a cada uma das modalidades, cores e preto e branco:

- 1º prémio - 350,00 Euros em cheque brinde de empresa do ramo fotográfico;
- 2º prémio - 150,00 Euros em cheque brinde de empresa do ramo fotográfico;
- 3º prémio - 100,00 Euros em cheque brinde de empresa do ramo fotográfico.

14.1 – Será ainda atribuído um prémio de participação a todos os concorrentes.

15 - Os trabalhos premiados no Concurso, bem como outros, alvo de seleção, darão lugar a uma ou mais exposições públicas, em lugares a definir pela organização.

16 – Os trabalhos apresentados a concurso passam a constituir propriedade do STEC que, na sua eventual utilização, fará sempre menção ao respetivo autor.

17 - Os casos omissos serão resolvidos pela Organização.